

Roll No. ....

**D-3812**

**B. Sc. (Home Science) (Part III)  
EXAMINATION, 2020**

**(Group—IV)**

Paper B

APPAREL MAKING AND FASHION DESIGNING

*Time : Three Hours ]*

*[ Maximum Marks : 50*

**नोट :** सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

**इकाई—1**

**(UNIT—1)**

1. आप बालिकाओं के कोई दो विभिन्न परिधान बनाने के लिए लगने वाले वस्त्र की कैसे गणना करेंगे ?

How do you calculate the fabric required for different *two* garments of girls ?

**अथवा**

*(Or)*

‘परिधान का महत्व’ विषय पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on ‘Importance of Clothing’.

**(A-70) P. T. O.**

[ 2 ]

D-3812

इकाई—2

(UNIT—2)

2. डिजाइन के विभिन्न तत्वों के बारे में आप क्या जानती हैं ?  
What do you know about different elements of design ?

अथवा

(Or)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो को रेखाचित्र की सहायता से समझाइये :

- (अ) ज्यामितिक नमूने  
(ब) काल्पनिक नमूने  
(स) परंपरागत नमूने

Explain any two of the following with sketch :

- (a) Geometric designs  
(b) Abstract designs  
(c) Traditional designs

इकाई—3

(UNIT—3)

3. विभिन्न परिधानों के लिए शरीर के नाप लेने की विधियों को समझाइये।  
Explain methods of taking body measurements for different garments.

अथवा

(Or)

पैटर्न बनाने की विभिन्न तकनीकों कौन-सी हैं ? फ्लैट पैटर्न विधि के बारे में विस्तृत लिखिए।

Which are the different pattern making techniques ? Write in detail about flat pattern method.

(A-70)

[ 3 ]

इकाई—4

(UNIT—4)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :  
(अ) कॉलर्स  
(ब) पैच वर्क  
(स) फ्रिल्स और चुन्नटें  
(द) सीवन परिसज्जाएँ

Write notes on any two from the following :

- (a) Collars  
(b) Patch work  
(c) Frills and Gathers  
(d) Seam Finishes

इकाई—5

(UNIT—5)

5. बंगाल के कांथा का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe Kantha of Bengal with diagram.

अथवा

(Or)

लखनऊ की चिकनकारी का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe Chickenkari of Lucknow with diagram.

D-3812

150

(A-70)