

Roll No. ....

004015

Y-2028

**B. A. (Classics) (Part III)  
EXAMINATION, 2015**

SAHITYAM

(Optional)

Paper First

Time : Three Hours ]

[ Maximum Marks : 75

सूचना : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

1. केषाञ्चित् त्रयाणां व्याख्या कार्या— 15
- (i) इदमुत्तमतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद् ध्वनिर्बुधैः कथितः ।
- (ii) वाच्य एव वाक्यार्थ इति अन्विताभिधानवादिनः ।
- (iii) अर्थाः प्रोक्ताः पुरा तेषाम् अर्थव्यञ्जकतोच्यते ।
- (iv) अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे नियन्त्रिते ।  
संयोगाद्यै रवाच्यार्थधीकृद् व्यापृतिरञ्जनम् ॥
- (v) अर्थान्तरे सङ्क्रमितमत्यन्तं वा तिरस्कृतम् ॥
- (vi) मुख्यार्थबाधे तदयोगे रुद्धितोऽथप्रयोजनात् ।  
अन्योर्थो लक्ष्यते यत् सा लक्षणारोपिता क्रिया ॥

2. आचार्य मम्मटमतेन काव्यप्रयोजनं विशदयत। 10

अथवा

रससूत्रस्य चतुर्णां व्याख्याकाराणां मतानि विशदयत।

3. केषाञ्चित् त्रयाणामलङ्काराणां सोदाहरणं विवेचनं कुरुत— 15

(i) वक्रोक्ति

(ii) उत्प्रेक्षा

(iii) अपह्नुति:

(iv) रूपक:

(v) एकावली

(vi) अर्थान्तरन्यासः

4. पञ्चार्थप्रकृतीनां पञ्चकार्यावस्थानां च विवेचनं क्रियताम्। 20

अथवा

पञ्च अर्थोपक्षेपकाणां विवेचनं क्रियताम्।

5. नायकाः कतिविधाः ? लक्षणनिर्देशपूर्वकं सोदाहरणं व्याख्यायताम्। 15

अथवा

नाटकस्य स्वरूपं विवेचयत्।

अथवा

त्रिषु विषयेषु टिप्पणी विधेया—

(i) रूपकम्

[ 3 ]

- (ii) गर्भसन्धिः
- (iii) मुग्धानायिका
- (iv) कैशिकीवृत्तिः
- (v) व्यायोगः
- (vi) प्रकरणम् ।