http://www.prsunotes.com

Roll No. ....

A–2159

B. A. (Part II) EXAMINATION, 2017

URDU

Paper First

(Nasr)

Khat Nigari, Tanzomizah, Tanqed

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 75*

نوٹ :۔تمام سوالات حل کیجیے۔ تمام سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجیے۔

(الف) مسلمانوں نے جو علوم و فنون ایجاد

P.T.O.

http://www.prsunotes.com

http://www.prsunotes.com

http://www.prsunotes.com

http://www.prsunotes.com

کیے اور جن میں وہ کسی کے مرہون منت نہیں ان میں ایک یہ فن بھی ہے۔ عام خیال یہ ہے اور خود ہم کو بھی ایک مدّت تک یہ گمان تھا کہ یہ فن بھی مسلمانوں نے یونانیوں سے لیا ابن اثیر نے ایک جگہ لکھا ہے کہ یونانیوں نے فن بلاغت پر جو کچھ لکھا ہے اگرچہ اس کا ترجمہ عربی زبان میں ہو چکا ہے لیکن میں اس سے واقف نہیں۔

http://www.prsunotes.com

http://www.prsunotes.com

http://www.prsunotes.com

یا

(ب) بہر حال غالبؔ کو زمانہ کی
گردش اور اس کی ناسازگاری کا
جو دکھ تھا وہ بشریت کا تقاضہ
تھا۔ اس پر ہم کو بازپرس کا
کوئی حق نہیں۔ لیکن غالب کی
اس شکایت کو ہم مشکل ہی سے
تسلیم کر سکتے ہیں کہ ان کے
زمانے میں ان کی قدر نہیں
ہوتی اہل کمال کی اہل کمال ہی
قدر کرسکتے ہیں۔ تاریخ کے ہر

P.T.O.

http://www.prsunotes.com

http://www.prsunotes.com

http://www.prsunotes.com

http://www.prsunotes.com

دور میں بھی اکثریت جو ہر قابل
کے حق میں ناشناس ہی رہی
ہے۔

۲۔ غالبؔ یا مہدی افادیؔ میں سے کسی
ایک کی خطوط نگاری کی خصوصیات
لکھیے۔

۳۔ ہندوستان میں گداگر کی کتنی قسمیں پائی
جاتی ہیں لکھیے؟

یا

گداگر کی بیوی کی خصوصیات لکھیے۔

۴۔ روم کو روانگی کا خلاصہ لکھیے۔

http://www.prsunotes.com

http://www.prsunotes.com

http://www.prsunotes.com

http://www.prsunotes.com

یا

خوجی کا کردار لکھیے۔

۵۔ آپ کی کتاب کے سبق ''مہر ٹھہرایا''

کا خلاصہ لکھیے۔

یا

غفور دادا کا کردار لکھیے۔

http://www.prsunotes.com
http://www.prsunotes.com

200

http://www.prsunotes.com